

Antonio Saura Medrano

Comenzó trabajando a los 19 años como articulista, periodista y crítico para “El País”, “La Luna de Madrid” y “El Mundo”, entre otros. Experto en producción y distribución de cine, es desde 2015 el director general de la empresa de ventas internacionales Latido Films, una de las más importantes de España y socio de Zampa Audiovisual. Es miembro de las Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España y desde hace cuatro años, vicepresidente de la Academia de Cine Europea.

Durante los últimos 15 años se ha dedicado casi en exclusiva a su trabajo como productor de cine, documentales y televisión, aunque atesora también una larga carrera en gestión de empresas, investigación y formación, habiendo sido fundador y posteriormente director durante seis años de la Fundación Cultural Media. Actualmente sigue desarrollando una intensa actividad docente y de consultoría en aspectos del audiovisual que le han llevado a dar ponencias por todo el mundo.

En 2002 la revista “Variety” lo eligió como “Producer to Watch”. En 2003 fue nombrado el representante español en Cannes dentro del prestigioso programa “European Producers on the Move”. En el 2000 diseñó y ejerció de director del comité de selección del programa MEDEA de Euromed Audiovisual, que contribuyó decisivamente al desarrollo de la colaboración audiovisual en ambas orillas del mediterráneo.

Destaca su participación en los últimos años con el programa de formación para documentales “Greenhouse”, una iniciativa israelí-turco-holandesa-española nacida para ayudar a financiar documentales producidas en el mediterráneo, y ha permitido dar a conocer algunos de los mejores trabajos surgidos estos últimos años en esa área.