

Claudio Utrera

Colaborador habitual como crítico cinematográfico desde 1969 en decenas de publicaciones regionales canarias y nacionales, comenzó su actividad profesional a finales de la década de los 60 en los periódicos *El Eco de Canarias* y *Diario de Las Palmas*, publicando posteriormente sus trabajos en otros rotativos canarios como *La Provincia* y *Canarias 7*, así como en diversas revistas especializadas de ámbito nacional e internacional.

A partir de 1975 desempeña el cargo de Secretario de la Comisión de Cine y Audiovisuales del Plan Cultura del Cabildo de Gran Canaria. Trabaja como enviado especial de diversos medios en los festivales internacionales de Cannes, Berlín, Venecia, San Sebastián, Sitges, Valladolid y La Habana, y ha participado como jurado en diversos certámenes, destacando, entre otros, San Sebastián, Setúbal (Portugal), Medina del Campo, Alcalá de Henares, Riga (Letonia), Vitoria, Festivalito de La Palma y Miradas Doc (Tenerife).

En 1984 es nombrado coordinador de la Filmoteca Canaria, cargo que desempeñó hasta 1988. Colaborador habitual de la revista *Cinema 2002* y de los semanarios *Cuadernos para el diálogo* y *La Calle*. Fue presentador y guionista del programa de TVE-C *Cine Canario*. Fue asimismo presentador y guionista en el programa *Buenas Tardes* de Televisión Española en Canarias. Imparte conferencias sobre cine en diferentes centros como el Ateneo de La Laguna, Filmoteca Canaria, Universidad de Verano de El Escorial, Festival del Nuevo Cine Latinoamericano, Filmoteca Española, etc. Entre 1999 y 2014 ostenta la dirección del Festival Internacional de Cine de Las Palmas de Gran Canaria, tras ser su fundador, hasta su jubilación. Recientemente ha retomado la colaboración en periódicos como *El País*, *La Provincia*, *La Nueva España*, *La Opinión de Tenerife*, *La Opinión de Málaga*, *El Faro de Vigo* y otros diarios.