

## RAQUEL TROYANO

Directora artística, productora audiovisual y directora de cine.

De formación historiadora de arte con especialidad en crítica de fotografía y cine y restauración de arte contemporáneo.

Además de destacada directora de arte y vestuario en diversos largometrajes, tv movies, cortometrajes y webseries, ha dirigido varios cortos y ha estrenado recientemente, junto a la cineasta Montse Bodas, su primer largometraje “El pomo azul”, premiado con el galardón “Miradas Sociales” en el Festival Internacional de Cerdanya. Montse Bodas

Es productora jefe de Audiovisuales DC, compañía especializada en contenidos culturales y sociales. Destacan los trabajos “Felipe II: Los ingenios y las máquinas”, “Mundos de Lorca” y “Los Orígenes del Castellano”.

Ha sido editora y productora de programas de televisión como “En silencio se rueda”, “Miel sobre Hojuelas” y “La Tertulieta” e imparte clases especializadas de pintura, escenografía, diseño gráfico y maquillaje para cine y televisión.

En 2018 ha dirigido la Sección de Formación del Festival Internacional Ficticia y la Muestra Itinerante “Mujer y Cine”, organizada por la Plataforma de Nuevos Realizadores. Es autora de la dirección del proyecto fotográfico “Aprender a Vivir”, que ha recibido el Premio Nacional a Mejor proyecto Artístico de Madrid y Premio Unesco “Muestra internacional de Arte” en Sicilia.

Es miembro de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España.